


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»**

**Принято**  
Педагогический совет № 4  
28 мая 2020 года

**Утверждаю**  
Исполняющий обязанности заведующего МАДОУ  
г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»  
  
И. Л. Ануфриева  
Приказ №263 от 31.05.2020 года



**Дополнительная общеобразовательная  
программа Кузьмина И.А.«Социокультурные истоки»  
дошкольного образования для детей 3-4 лет.  
Разработка Абрамовой О.С., Кудряшевой Н.С., Перьковой С.В.  
(срок реализации программы - 4 года)**

Воспитатели:  
Емельянова И.П.,  
Колеватова К.А.

Нижневартовск 2020

## Содержание

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>I</b>   | <b>Целевой раздел.</b>  |           |
|            | Пояснительная записка   | <b>3</b>  |
| <b>1.1</b> | Актуальность  | <b>5</b>  |
| <b>1.2</b> | Цель программы  | <b>6</b>  |
| <b>1.3</b> | Задачи программы  | <b>7</b>  |
| <b>1.4</b> | Логика реализации целей и задач курса пропедевтики «Истоки»   | <b>9</b>  |
| <b>1.5</b> | Характеристики особенности развития детей младшего возраста от 3 до 4 лет   | <b>13</b> |
| <b>1.6</b> | Возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет   | <b>19</b> |
| <b>1.7</b> | Планируемые результаты  | <b>26</b> |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел</b>  |           |
| <b>2</b>   | Методические рекомендации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»          | <b>29</b> |
| <b>2.1</b> | Инструментарий для дошкольного образования  | <b>33</b> |
| <b>2.2</b> | Ход образовательной деятельности  | <b>36</b> |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b>   |           |
| <b>3</b>   | <b>Учебно-тематический план</b>   | <b>40</b> |
| <b>3.1</b> | Таблица активных занятий  | <b>43</b> |
| <b>3.2</b> | Моделирование социокультурной мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 3-8 лет по программе «Социокультурные истоки».                                  | <b>44</b> |
| <b>3.3</b> | <b>План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования</b> | <b>46</b> |
| <b>3.4</b> | Программа «Моя семья» для родителей   | <b>55</b> |
|            | Приложение  |           |
|            | Диагностический инструментарий  | <b>57</b> |

## I. Целевой раздел.

### *Пояснительная записка.*

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально- практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности. Актуальной становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Воспитательная среда позволяет успешно осуществлять профессиональное взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста, которое основывается на:

- **субъектном отношении педагога к ребёнку.** В программе «Социокультурные истоки» субъектами образовательного процесса являются педагог, ребёнок и его родители. Все субъекты воспитательного процесса в программе развиваются в равной степени.

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности. Расположить ребёнка к общению помогают социокультурные технологии, открытость педагога к диалогу, общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, отсутствие конкуренции, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

Истоки формируют ребёнка и как субъект социокультурного слоя, что проявляется в способности осуществлять выбор, руководствуясь сформированной системой ценностей, строить взаимодействие на основе принципа синергизма, применять свои знания и опыт на благо Отечества;

- **мотивационном подходе.** Педагогический процесс в Истоках ориентирован на мотивационное включение ребёнка в совместную со взрослым и сверстниками деятельность. Книжки для развития, система активных занятий, социокультурные образовательные технологии формируют в детях мотивацию: творить добро; взаимодействовать в

паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями; совместно достигать значимых социокультурных результатов; развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия; познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа; применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;

- **доброжелательном отношении к ребёнку.** В основе работы с детьми по программе «Социокультурные истоки - активный метод обучения и воспитания. В активных формах обучения ребёнок такой же участник общения, как педагог и родители. Для создания благоприятной для общения доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, в четверке, микрогруппе. Общение осуществляется на равных позициях. Спокойная интонация располагает ребёнка к доверительному разговору. Воспитатель видит, чувствует и слышит каждого сидящего в круге. Он делится с детьми своими мыслями, чувствами. В активном занятии отсутствуют отрицательные оценки, принимается любое мнение ребёнка. Педагог с пониманием выслушивает каждого, поддерживает словом, взглядом, жестом. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а так же отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей, детей и родителей. У детей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха у каждого участника воспитательного процесса. Активные занятия способствуют приобретению детьми таких важных качеств, как: чувство собственной ценности, чувство защищённости, уверенности в поддержке; позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий; доверие к оценке, отношениям, чувствам; способность к сопереживанию, совершенствованию, сотрудничеству, социальному взаимодействию.

Работа с дошкольниками по реализации программы учитывает особенности в развитии мальчиков и девочек, ориентирует их на будущие социальные роли мужчины и женщины в обществе, отца и матери в семье, защитников Отечества. Всё содержание программы «Социокультурные истоки» пронизано ценностями семьи. В 4- 5 лет у детей начинает выстраиваться целостный образ Семьи. Они узнают об устройстве традиционной русской семьи, о роли бабушки, дедушки, матери, отца и детей в ней.

Таким образом, грамотно сформированная воспитательная среда «Истоков» формирует у детей определенную модель мира, систему социальных представлений и обобщенных образов (например, образ Родины, образ хорошей семьи, образ защитника Отечества, человека-труженика, мастера своего дела, образ доброго мира и счастливой жизни). Постепенно социальные идеи и образы не просто усваиваются ребёнком на когнитивном уровне, а присваиваются и превращаются в содержание его личности.

## 1.1 Актуальность

Социокультурное и духовно-нравственное и воспитание подрастающего поколения – одна из **актуальнейших задач отечественного образования**. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию. В рамках нового Федерального государственного образовательного стандарта начальной школы разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В Концепции подчеркивается, что воспитание должно быть ориентировано на достижение национального воспитательного идеала, т.е. воспитание высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, «укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от 20. 06. 2011 № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом Стандарта дошкольного образования 2013 года. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили интегративные результаты деятельности дошкольного учреждения как «создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно – нравственное развитие и воспитание детей». Таким образом, с 2011 года впервые на государственном уровне (с момента открытия первого детского сада в Советском Союзе), результатом деятельности дошкольной организации становится новый показатель - обеспечение социокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". Следует отметить, что впервые с выходом Стандарта на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится новая стратегическая задача «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». **Данная стратегическая задача была впервые выдвинута авторами программы «Социокультурные истоки» 20 лет назад.**

Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук с 1995 года. В июле 1998 года в Комитете по образованию и науке Государственной Думы программа впервые была рассмотрена и получила поддержку. В 2002 году учебный комплект программы получил гриф Министерства образования РФ «Рекомендован для использования в учебно-воспитательном процессе субъектов РФ»; в 2012 году повторно включен в федеральный перечень учебных изданий, рекомендуемых для образовательных учреждений на территории субъектов РФ. (Программа для дошкольного образования входит составной частью в единый со школой учебно-методический комплекс). В 2013 году программа получила гриф Синодального отдела и катехизации Русской православной Церкви.

Программа разработана и апробирована для дошкольного образования.

Данные требования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме дополнительного образования.

## 1.2 Цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования

### *Основная цель:*

- заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России;
- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

## 1.3 Задачи программы

### **Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:**

- приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;

- создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

#### *ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:*

- первичное освоение детьми социокультурных и духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки»;
- знакомство детей с основами духовно-нравственных отечественных традиций и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой родного народа;
- формирование первоначальных представлений детей о нравственных заповедях жизни человека;
- знакомство детей с традиционными культурными представлениями о красоте, добре и зле, формирование иерархии мотивов сообразно традициям отечественной культуры;
- первоначальное ознакомление детей с важнейшими вехами отечественной истории, великими победами и полководцами, русскими святыми;
- формирование представлений о культуросообразном и целесообразном устройстве окружающей предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в создании этой среды через элементарную трудовую деятельность, оформление интерьера, изготовление подарков для близких к праздникам и другую социально значимую деятельность.

#### *РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:*

- содействие общему развитию ребёнка, развитию его внутреннего мира;
- развитие основных психических процессов личности ребёнка (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, чувствования), адекватной самооценки;



- развитие социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т.п.), оказание помощи в налаживании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;
- развитие нравственных и эстетических чувств ребёнка, формирование системы ориентированных на национально-культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро, красота...), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;
- развитие умения замечать и чувствовать красоту окружающего мира, любоваться ею, беречь её;
- содействие развитию речи детей, обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, повышению выразительности речи, получению навыков речевого общения в совместной деятельности;
- развитие чуткости к родному художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях отечественных поэтов и писателей;
- оказание практической помощи в становлении творческой личности ребёнка, развитие навыков художественного творчества в контексте социокультурной традиции;
- развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности, качеств старания и терпения.

*ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:*

- оказание помощи семье в формировании ценностной сферы личности ребёнка на основе приобщения к традициям отечественной культуры, традиционному укладу жизни;
- содействие формированию у детей навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадванию и адекватному проявлению этих чувств;

- воспитание духовно-нравственной основы личности ребёнка-дошкольника;
- воспитание желания подражать благим образцам, жить по совести;
- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к близким;
- воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;
- воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной культуры;
- воспитание уважения к труду, людям труда и бережного отношения к результатам труда.

#### **1.4 Логика реализации целей и задач курса пропедевтики «Истоки»**

***В младшей группе (возраст 3-4 года) главными целями воспитательной программы являются:***

- развитие у детей способности *видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир* и проявлять к нему свое доброе отношение;
- развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

С целью духовно-нравственного развития детей 3-4 лет разработана серия книг: ***«Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»***. Книги выстроены в логике осваиваемых категорий курса.

В возрасте 3-4 года определяющей потребностью в общении у детей является потребность самовыражения и потребность в доброжелательном внимании.

В процессе реализации программы в младшей группе детского сада ставятся задачи развития:

- коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);
- доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.

Через освоение содержания программы дети получают *первичные представления социального характера о семье, ближайшей социокультурной среде, о моральных и нравственных нормах и правилах, принятых в обществе, его культурных ценностях и традициях; о государстве и принадлежности к нему, о мире.* «Социокультурные истоки» раскрывают для детей *значение труда в жизни человека, формируют уважительное отношение к людям труда.* Программа подводит детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни.

В образовательных Стандартах дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4.«Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») заявлен принцип **«сотрудничество Организации с семьей»**. Одной из главных задач ФГОС является задача *обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.* Тесное взаимодействие Организации с Семьей становится обязательным условием педагогической деятельности.

С этой целью разработана и реализуется программа «Моя семья», проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития. В «Истоках» обеспечено социальное партнёрство дошкольной организации, родителей воспитанников и представителей ближайшего социума, осуществляется открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный в конечном итоге на социально-личностное развитие детей и их успешную социализацию в мире. Через участие в истоковской программе семье возвращается исконная функция хранения и передачи детям социокультурной традиции Российской цивилизации.

#### **Новизна программы:**

- соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса;

- использование принципиально новых технологий эффективного образования, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков; важнейший инструментальный работы по программе – активные формы образовательной деятельности (АФОД), связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей);

- создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;

- формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;

- обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей 3-8 лет и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;

- создание единого социокультурного контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и семье;

- разработка системы мониторинга социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

«Социокультурные истоки» на основе системы категорий и ценностей интегративнообъединяют образовательные области ФГОС - *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*; *«Речевое развитие»*; *«Художественно-эстетическое развитие»*; *«Физическое развитие»* в целостный образовательный процесс. Это позволяет ввести новый компонент содержания образования, сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Срок реализации данной программы – 4 года

## 1.5 Характеристики особенности развития детей младшего возраста от 3 до 4 лет

В период от 3 до 4 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение – череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркости непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности – например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако, некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо

видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25–30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

**Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти, поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

**Деятельность.** Трёхлетний ребёнок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

**Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам

практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу, овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия – прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах



образовательной работы.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово – «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики – мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому, дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

**Мы - помощники и защитники.** Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно – помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения – более слабые дети, игрушки и другие вещи – как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный

для кукол и других игровых персонажей.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно - деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами. Одна из таких причин – возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15–20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей – игра – носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5–6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей). Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым

воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт друг их детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

### **1.6 Возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Исследования А.В. Запорожца, которые были посвящены изучению восприятия дошкольниками сказки, позволили выделить следующие особенности. Ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. А по отношению ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов, становятся в резко отрицательное отношение. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребёнка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал. Литературные персонажи фиксируются в сознании ребенка в соответствии с определенной характеристикой. Дошкольнику очень трудно отнести себя к отрицательному персонажу. Так, ребенок, даже понимая, что нарушил нравственную норму, не может отождествлять себя с Карабасом, а утверждает, что поступил как Буратино (С.Г.Якобсон).

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с

окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

*Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.* В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

*У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности.* В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира.

*Ребенка отличает высокая речевая активность;* его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

*Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичных утилитарных целей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в преддошкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов. Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания. Причем они относятся не к ближайшим, сиюминутным, а достаточно отдаленным результатам деятельности. То есть эмоциональные переживания теперь вызываются не тем фактом, который непосредственно воспринимается, а глубоким внутренним смыслом, который этот факт приобретает в связи с ведущим мотивом деятельности ребенка. Зачатки чувства долга наблюдаются на 3-м году жизни. Малыш подчиняется требованиям взрослого, не осознавая их смысла, он не понимает, какое значение имеют для других совершаемые им поступки. Идет лишь процесс скопления первоначальных нравственных представлений: «можно», «нельзя», «плохо», «хорошо» и соотнесение их со своими действиями и поступками. Эмоциональные реакции на положительную и отрицательную сторону поступков взрослых у малыша неустойчивы: Он может уступить, но только под влиянием взрослого или из симпатий и сочувствия к кому-либо. Чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства (П.М. Якобсон). У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Поэтому роль эмоций в деятельности ребенка существенно изменяется. Если раньше ребенок испытывал радость оттого, что получил желаемый результат, то теперь он радуется потому, что может этот результат получить. Если раньше он выполнял нравственную норму, чтобы заслужить положительную оценку, то теперь он ее выполняет, предвидя, как обрадуются окружающие его поступку. Постепенно дошкольник начинает предвидеть не только интеллектуальные, но и эмоциональные результаты своей деятельности. Предполагая, как обрадуется мама, он делает ей подарок, отказываясь от привлекательной игры. Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии - выражение чувств с помощью*

*интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя.*

Таким образом, с одной стороны, развитие эмоций обусловлено появлением новых мотивов и их соподчинением, а с другой — эмоциональное предвосхищение обеспечивает это соподчинение. Изменения в эмоциональной сфере связаны с развитием не только мотивационной, но и познавательной сферы личности, самосознания. Включение речи в эмоциональные процессы обеспечивает их интеллектуализацию, когда они становятся более осознанными, обобщенными. Первые попытки сдерживать свои чувства, например внешние их проявления - слезы, можно заметить у ребенка в 3-4 года. Хотя малышу это еще плохо удается.

*Эмоциональное развитие детей* характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, **как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.** Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — **он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.** Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Важной особенностью духовно-нравственного развития детей младшего дошкольного возраста является **доброжелательная поддержка и внимание взрослого.** Процесс воспитания в этот возрастной период осуществляется по двум направлениям. С одной стороны, воспитатель обогащает представления детей об окружающих его близких людях (в детском саду, семье), помогает понять их действия, чувства, проявлять по отношению к ним эмоциональную отзывчивость. С другой стороны, воспитатель помогает ребенку разобраться в собственных чувствах и переживаниях, побуждает в беседе с ребенком рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку. Эти две параллельно осуществляемые линии воспитания имеют целью приучение детей к выполнению общепринятых норм и правил поведения. Важно, чтобы этот процесс протекал на яркой эмоциональной основе. Воспитатель стремится вызвать у ребенка положительный эмоциональный отклик на выполнение правильного

действия, эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих. Полученные позитивные впечатления являются стимулом для самостоятельного воспроизведения малышом доброжелательного поведения, проявления гуманных чувств и внимания к окружающим его взрослым и сверстникам.

Реализуя цели, поставленные взрослыми, дети стремятся к получению положительной оценки достигнутого ими результата. Значимость успеха и его оценки впервые порождают у ребенка совершенно новые эмоции. Успехи и неудачи в деятельности начинают вызывать у него чувства радости, огорчения и стыда. Воспитатель должен знать это и относиться к чувствам ребенка с пониманием и поддержкой. Незыблемым должно стать для взрослого правило: оценивать результаты деятельности, а не самого ребенка. *Большое внимание уделяется воспитанию навыков культуры поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* воспитатель приучает детей здороваться и прощаться с воспитателями, нянями и другими сотрудниками детского сада, со сверстниками, одновременно со словами приветствия называть их по имени (и отчеству), благодарить взрослого или сверстника за оказанную помощь. Важно замечать и поддерживать одобрительными словами попытки малышей оказать помощь, проявить внимание, поделиться игрушками.

*В младшем дошкольном возрасте у детей формируются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.*

*Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только*

последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

*В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.* Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

*В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.* Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

*В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.*



Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в *это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.* К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. *Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.*

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Для детей характерно развитие индивидуальных действий и игра рядом. К 4 годам дети уже могут объединяться в небольшие группы (по 2 - 3 человека) для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны.

Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг к другу от своего имени. В совместной игре с воспитателем ребенок принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге.

Развивается потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т. д.). Ребенок замечает эмоциональное состояние сверстника, взрослого.

*В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.*

*Художественная литература играет важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей. Дети 3-4 лет не осознают мотивов своего отношения к герою, просто оценивая его как плохой или хороший. В 3-4 года ребенок уже может дать правильную моральную оценку, не осмысливая ситуацию, а перенося свое положительное или отрицательное отношение на конкретные поступки героев. Отношение к герою и определяет его оценку малышом. В возрасте около 4 лет может наблюдаться несовпадение эмоционального и морального отношения к герою.*

*Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.*

## **1.7 Планируемые результаты усвоения программы**

В плане **личностного развития** в рамках программы «Социокультурные истоки»:  
- у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;

- в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам;

- у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция.

**Программа в плане социализации:**

- способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии;
- формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме;
- способствует формированию гражданской и культурной идентичности.

В плане **ориентации на будущую профессиональную деятельность** содержание программы выводит:

- на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности;
- на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

**-ребенок** овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ***проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;***

**-ребенок** обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;***уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;***

**-ребенок** обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*

**-ребенок** достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;*овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

**- у ребенка** развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;*физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

**-ребенок** способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; *способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

**-ребенок** проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; *проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои*

*возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.*

## II. Содержательный раздел.

### 2. Методические рекомендации организации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»

Цель создания развивающей среды в ДОУ (группе) — обеспечение жизненно важных потребностей (мотивов) формирующейся личности. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание *мотивационной предметно-пространственной развивающей образовательной среды*. *Развивающая среда* – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Требования к предметно-развивающей среде группы, включают соблюдение следующих **принципов**:

- **информативности**, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- **вариативности**, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;

- **культуросообразности**, предусматривающей соответствие национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
- **полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- **трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- **учета полоролевой специфики** и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **интеграции**, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

В ДОУ, исходя из имеющихся условий, созданы такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»,
- «Музей родного края «Наши истоки»,
- «Уголок родной природы»
- «Музей народной игрушки»,
- «Выставочный центр детского рисунка».

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную пространственно-предметную среду, что позволяет ребенку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

В групповом помещении по программе «Социокультурные истоки» созданы центры развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галерея рисунков «Моя персональная выставка»;

- «Родная книга»;
- «Театр сказок».

*К решению задач образовательной деятельности дети не принуждаются (не оказывать психологического давления). Используются 4 типа мотивации:*

**1 тип – мотивация личной заинтересованности** (Дети, вы хотите...? Нарисовать, слепить, узнать что-то новое по теме «Истоков»...) Условие -отдавать работы детей по продуктивной деятельности сразу же после занятия домой, не хранить. Эта мотивация должна широко использоваться. Здесь важна личная заинтересованность детей. (Устраивать выставки рисунков, запечатлённых на страницах Альбома книг для развития и в Альбомах для творчества по темам Истоков. Предлагать детям старшего дошкольного возраста на выставке брать на себя роль экскурсовода, рассказывающего об истоковских выставках и маленьких художниках-оформителях детской книги и др.)

**2 тип – мотивация общения со взрослым.** (Дети, к празднику Нового года и Рождества нужно бы украсить группу. Кто хочет мне помочь? У нас в группе долго болеет Наташа. Кто хочет мне помочь написать ей письмо и нарисовать рисунок? Воспитатель младшей группы обратилась к нам за помощью изготовить кораблики, ветряные мельницы, кормушки для птиц. Кто хочет мне помочь в добром деле?) При этом взрослый ведёт себя как партнёр: считается с интересами ребенка, рассказывает о последовательности действий и благодарит детей за их участие не только по окончании работы, но и в процессе, презентует достижения детей. (Разве я бы справилась одна, если бы вы не помогли мне...А как будут благодарны те, кому мы сделали доброе дело...)

**3 тип – игровая мотивация.** Игровые методы дифференцируем по возрастам.

- С 2 до 4 лет преобладают игровые действия (Игрушки просят о помощи - покормить, причесать...). Игровая мотивация детей основывается на игровых действиях, развивающих в детях доброту, желание помочь, позаботиться, поступить «как мама, как папа».
- С 4 до 5 лет преобладают роль и ролевое поведение, поэтому эффективна игровая мотивация, построенная на ролевом поведении, и ребенок и воспитатель – ролевые партнёры (путешественники, исследователи, спасатели, моряки, строители... Дети проживают в играх добрые чувства и добрые отношения, совершают добрые дела).

- В возрасте 5-7 лет преобладает сюжетосложение и при создании игровой мотивации на основе сюжетосложения ставятся: вначале игровая задача (Например, после знакомства с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», предложить детям мотив деятельности - подарить букет заблудившейся в лесу Снегурушке, который нарисует в гамме холодных тонов, чтобы не растаял. Далее: познавательная задача: научимся смешивать краску для получения холодных цветов и оттенков. Нравственная задача: подумаем, какие добрые слова скажем заблудившейся в лесу Снегурушке вместе с дарением букета).

**4 тип – познавательно-социальная мотивация** (получив новые знания, применить их в жизни. ...Теперь вы много знаете о благодарных словах, о том, как они влияют на настроение других людей, поэтому как можно чаще используйте их в жизни. Расскажите, кого и как вы недавно поблагодарили...).

**Коммуникативная деятельность** по программе «Социокультурные истоки» предполагает более широкий взгляд речевое развитие детей и предполагает использование разных форм взаимодействия:

- ✓ восприятие детьми художественной литературы в процессе чтения педагогом и родителями (размышления по поводу прочитанного, выход на нравственные уроки);
- ✓ разучивание поэтических текстов (фольклор, классическая поэзия, тексты песен, включая колыбельные);
- ✓ выполнение творческих заданий в книгах для развития;
- ✓ общение со всеми участниками образовательных отношений на темы нравственности (разговор, беседа на основе диалога);
- ✓ рассматривание иллюстраций в книгах для развития, репродукций картин художников-классиков с последующим разговором на темы нравственности;
- ✓ ситуативно-проблемные задачи нравственного порядка;
- ✓ размышления по поводу нравственного смысла пословиц и поговорок;
- ✓ отгадывание загадок;
- ✓ работа детей в активных формах обучения (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в парах, в микрогруппах с родителями).



## **2.1 Для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:**

- \* Программа для дошкольного образования.
- \* Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3—7 лет.
- \* Комментарии и пояснительная записка к программе.
- \* Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
- \* Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
- \* Комплект книг для развития детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет.
- \* Методические рекомендации к книгам для развития.
- \* Комплект альбомов для рисования и развития детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет.
  - Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
  - Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».
  - Начата разработка серии книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкально-образного развития детей.

### **Для работы с родителями используется инструментарий:**

- ✓ пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
- ✓ планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
- ✓ методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 – 8 лет;
- ✓ пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3 – 8 лет;
- ✓ методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 – 8 лет;
- ✓ рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- ✓ индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

**\* Комплект книг для развития детей 3–8 лет:**

- ✓ «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- ✓ «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста

(6-7 лет);

- ✓ «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- ✓ «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- ✓ «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

**\*Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–7 лет:**

- ✓ «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- ✓ «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- ✓ «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- ✓ «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

## 2.2 ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Образовательная деятельность** детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки» объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; носит общеразвивающий и воспитывающий характер; способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта, проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире; создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

Психолого-педагогическими условиями проведения НОД по «Истокам» является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

В ходе ОД по программе «Социокультурные истоки» осуществляется социокультурное развитие и формирование основ духовно-нравственного развития дошкольников по пяти аспектам качества образования (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

### **Первая часть. Присоединительный этап.**

Назначение вида деятельности – **стимулировать принятие элементов образовательной задачи, создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей.**

Настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности).

### **Организационный момент**

**(Мотивация к деятельности:** социально-познавательная).

Мотивация детей на взаимодействие. Обозначение темы и цели занятия, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни). Актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме занятия.

### **Присоединение к теме**

#### **Методы и приёмы групповой работы:**

- ✓ Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога).
- ✓ Использование визуального ряда и музыкального сопровождения.
- ✓ Разговор-диалог в круге.
- ✓ Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
- ✓ Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме НОД.
- ✓ Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.
- ✓ Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей.
- ✓ Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта.
- ✓ Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме НОД.
- ✓ Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).
- ✓ Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.
- ✓ Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме НОД (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).

- ✓ Макетирование.
- ✓ Приглашение к разговору родителей.
- ✓ Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.
- ✓ Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме ...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, поможете?).
- ✓ Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.

### **Вторая часть (совместная деятельность)**

Назначение вида деятельности – освоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей; формирование нового социокультурного опыта детей.

### **Активная форма образовательной деятельности (АФОД)**

**(Ресурсный круг, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями, работа в четвёрке с родителями)**

АФОД имеют три этапа: **подготовительный, основной, заключительный.**

#### **1.Подготовительный этап (мотивационно-ориентировочный).**

Проблема; цель; вводная беседа; присоединение к предстоящей деятельности.

Воспитатель в присоединении на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность.

#### **Присоединение предполагает:**

- ✓ создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения);
- ✓ общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»;

- ✓ устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом);
- ✓ взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического.

### **Аннотация к книге 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 лет) «Доброе слово»**

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить с социокультурную категорию «Слово». Книга состоит из четырёх частей. В неё включен материал для освоения взрослыми и детьми первых четырёх тем занятий: «Любимое имя», «Доброе слово», «Ласковая песня», «Праздничная песня». Книга «Доброе слово» направлена на приучение ребёнка к добру, которое происходит через доброе слово и доброе дело. Главное произведение книги – русская народная сказка «Теремок» доносит до маленького читателя важную мысль: «Доброта, взаимопомощь, дружба, согласие помогают объединиться в одном общем добром деле».

Литературный материал первой части книги для проведения занятия с детьми на тему «Любимое имя» раскрывает ценность имени человека и присоединяет родителей к отечественной традиции имянаречения. Вторая тема «Доброе слово» раскрывается в книге через рассказ «Жила-была Маша», песенки-потешки, хоровод «Кто у нас хороший?». В третьей части книги представлены тексты колыбельных песен для осмысления детьми темы «Ласковая песня». Литературный материал для работы взрослого с ребёнком по четвёртой теме книги «Праздничная песня» осваивается детьми в преддверии праздников Рождества Христова и Нового года. Рассказ К. Лукашевич «Елка» подводит детей к пониманию необходимости заботливого отношения близким и родным людям как в будни, так и в праздники.

### **Аннотация к книге 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 лет) «Добрый мир»**

Работа по данной книге поможет взрослым и детям освоить и осмыслить с социокультурную категорию «Образ». Книга состоит из трёх частей: «Любимый образ», «Образ света», «Добрый мир». Эта книга для развития доносит до детей основную мысль о том, что добрый мир – это мир, в котором, прежде всего, мы сами проявляем доброе и заботливое отношение ко всему окружающему. Главным произведением книги является русская народная сказка «Золотое яичко» в обработке К.Д. Ушинского. Золотое яичко рассматривается как Божий дар, данный семье.

В первой части книги представлен литературный материал для проведения занятия с детьми на тему «Любимый образ», которым для ребёнка является образ мамы. Во второй части книги – литературный материал для более

глубокого осмысления детьми темы «*Образ света*» (образ солнышка). Заключительная часть книги «*Добрый мир*» объединяет и обогащает две предыдущие части. («*При солнышке – тепло, при матушке – добро*»). Содержание книги подводит детей к пониманию окружающего мира как нашего общего доброго дома, который нужно любить и беречь.

### **Аннотация к книге 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 лет) «Добрая книга»**

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и более глубоко осмыслить с социокультурную категорию «*Добрая книга*». Книга включает в себя две части: «*Добрая книга*» и «*Любимая книга*». Главным произведением в «*Доброй книге*» является русская народная сказка «Репка», которая учит согласию детей и взрослых. Издательским домом «Истоки» подготовлены образы-иллюстрации, раскрывающие духовно-нравственный контекст книг для развития.

Добрая книга учит добрым делам – рассказ Л. Нечаева «*Самый вкусный пирожок*», стихотворения А. Плещеева «*Хлопотливая птичка*» и Я. Егорова «*Мальчик и рыбки*». Литературно-художественные тексты второй части книги «*Любимая книга*» побуждают детей и взрослых задуматься над тем, что если каждый будет дарить доброту, то и окружающий мир будет добрым. Добрая книга сближает родителей и детей, и это очень важно для каждого из нас. А совместное чтение книг для развития возвращает детей и их родителей в отечественную традицию семейного душеполезного чтения.

## **III. Организационный раздел.**

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Разработка Абрамовой О.С., Кудряшевой Н.С., Перьковой С.В.  
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



| Год развития | Возраст детей | Номер итогового занятия, время проведения | Занятия 1-4<br>Сентябрь | Занятия 5-8<br>Октябрь | Занятия 9-12<br>Ноябрь | Занятия 13-16<br>Декабрь | Занятия 17-20<br>Январь | Занятия 21-24<br>Февраль | Занятия 25-28<br>Март | Занятия 29-32<br>Апрель | Занятия 33-36<br>Май |
|--------------|---------------|---|-------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| I            | 3-4 года      | <i>Основные социокультурные категории</i> | <i>Слово</i>            |                        |                        |                          | <i>Образ</i>            |                          |                       | <i>Книга</i>            |                      |

|  |  | <i>Книги для развития</i>   | <i>«Доброе слово»</i>  |   |   | <i>«Добрый мир»</i>  |  |  | <i>«Добрая книга»</i>   |   |  |
|--|--|---|--|---|---|--|--|--|---|---|--|
|  |  | <i>Тема занятия</i><br>* занятие проводится совместно с родителями<br><i>Активные формы развития и воспитания</i> | <i>«Любимое имя» *</i><br><i>Ресурсный круг «Ласковое имя»</i>   | <i>«Доброе слово» *</i><br><i>Ресурсный круг «Доброе слово»</i>                                 | <i>«Ласковая песня» *</i><br><i>Ресурсный круг «Колыбельная песня»</i>                      | <i>«Праздничная песня» *</i><br><i>Ресурсный круг «Рождественская елочка»</i>                        | <i>«Любимый образ» *</i><br><i>Ресурсный круг «Мамочка моя»</i>                                  | <i>«Образ света» *</i><br><i>Ресурсный круг «Позови солнышко»</i>                              | <i>«Добрый мир»</i><br><i>Ресурсный круг «Добрый мир»</i>                                     | <i>«Добрая книга»</i><br><i>Ресурсный круг «Добрая книга»</i>                                   | <i>«Любимая книга»</i><br><i>Ресурсный круг любимая книга»</i>                                   |
|  |  | <i>Страница Альбома</i>   | <i>Любимое имя</i>   | <i>Доброе слово</i>   | <i>Ласковая песня</i>   | <i>Праздничная песня</i>   | <i>Солнышко для мамы</i>   | <i>Образ света</i>   | <i>Добрый мир</i>   | <i>Добрая книга</i>   | <i>Любимая книга ребенка</i>   |
|  |  | <i>Участие родителей в подготовке и проведении занятий</i>  | Книга «Доброе слово». Семейное чтение 1 главы книги « <i>Любимое имя</i> » и оформление одноименной страницы Альбома | Семейное чтение 2 главы книги « <i>Доброе слово</i> » и оформление одноименной страницы Альбома | Семейное чтение 3 книги « <i>Ласковая песня</i> » и оформление одноименной страницы Альбома | Семейное чтение 4 главы книги « <i>Праздничная песня</i> » и оформление одноименной страницы Альбома | Семейное чтение 1 главы книги « <i>Любимый образ</i> » и оформление одноименной страницы Альбома | Семейное чтение 2 главы книги « <i>Образ света</i> » и оформление одноименной страницы Альбома | Семейное чтение 3 главы книги « <i>Добрый мир</i> » и оформление одноименной страницы Альбома | Семейное чтение 1 главы книги « <i>Добрая книга</i> » и оформление одноименной страницы Альбома | Семейное чтение 2 главы книги « <i>Любимая книга</i> » и оформление одноименной страницы Альбома |
|  |  | <i>Программа «Моя семья» (темы занятий с родителями)</i>  | <i>«Имя моего ребенка»</i>   | <i>«Доброе слово в семье»</i>   |   |  | <i>«Любимый образ»</i>   | <i>«Добрый мир»</i>  |   | <i>«Добрая книга»</i>   |  |

**3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.  
ТАБЛИЦА АКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ  
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)  
Слово. Образ. Книга.**

| <b>№ занятия</b> | <b>Тема занятия</b>      | <b>Вид тренинга</b> | <b>Активные формы обучения</b> | <b>Название тренинга</b> |
|------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------------|--------------------------|
| <b>1-4</b>       | <b>Любимое имя</b>       | Развивающий         | Ресурсный круг                 | «Ласковое имя»           |
| <b>5-8</b>       | <b>Доброе слово</b>      | Развивающий         | Ресурсный круг                 | «Доброе слово»           |
| <b>9-12</b>      | <b>Ласковая песня</b>    | Развивающий         | Ресурсный круг                 | «Колыбельная песня»      |
| <b>13-16</b>     | <b>Праздничная песня</b> | Развивающий         | Ресурсный круг                 | «Рождественская елочка»  |
| <b>17-20</b>     | <b>Любимый образ</b>     | Развивающий         | Ресурсный круг                 | «Мамочка моя»            |
| <b>21-24</b>     | <b>Образ света</b>       | Развивающий         | Ресурсный круг                 | «Позови солнышко»        |
| <b>25-28</b>     | <b>Добрый мир</b>        | Развивающий         | Ресурсный круг                 | «Добрый мир»             |
| <b>29-32</b>     | <b>Добрая книга</b>      | Развивающий         | Ресурсный круг                 | «Добрая книга»           |
| <b>33-36</b>     | <b>Любимая книга</b>     | Развивающий         | Ресурсный круг                 | «Моя любимая книга»      |

### **3.2 Моделирование социокультурной мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 3-8 лет по программе «Социокультурные истоки».**

**Произведения изобразительного искусства.** Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки».

(Например, «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.).

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций типа «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

**Эстетические предметы быта:** семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.

**Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр** (сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др.) по темам итоговых занятий.

**Игры** (кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного края» и др.).

**Детская литература:** комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательная-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

**Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона:** документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святые нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

**Изобразительные материалы:** альбомы для развития и рисования детей по программе; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагога состоит в моделировании социокультурной пространственно-предметной развивающей среды, которая позволила бы ребёнку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательные-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Созданию высоко нравственной образовательной-воспитательной среды дошкольной организации способствует:

- ✓ высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- ✓ партнёрское отношение педагога к детям;
- ✓ личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- ✓ создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- ✓ позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как

со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на *социокультурное и духовно-нравственное становление личности.*

### 3.3 План интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования Младшая группа (3 – 4 лет)

| Время проведения | Тема итогового занятия | Интеграция видов детской деятельности по освоению «Истоков» через образовательные области ФГОС ДО  |   |  |  | Работа с семьёй  |
|------------------|------------------------|--|---|--|--|--|
|                  |                        | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»   | «Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»   | «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»  | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»  |  |
| Сентябрь         | Дружная семья          | <p><i>Коммуникативная деятельность.</i><br/>Беседа с детьми на тему «<i>Наша дружная семья.</i>»<br/>Фотовыставка «<i>Моя семья.</i>»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i><br/>Пальчиковая игра «<i>Семья</i>», русская народная игра</p> | <p><i>Музыкально-художественная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой</p> <p><i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники»</p> | <p><i>Восприятие художественной литературы.</i><br/>Книга 1 для развития детей «<i>Дружная семья.</i>»<br/><b>Русский фольклор.</b><br/>Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка».<br/><b>Потешки.</b> «Из-за леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b><br/><i>Рассказ.</i> Л. Корсунская «Семья».</p> | <p><i>Ручной труд.</i><br/>Изготовление открытки к Дню Матери.</p> <p><i>Игровая деятельность.</i><br/><b>Русские народные игры:</b><br/>«<i>Бабушка Маланья</i>», «<i>Дедушка Рожок</i>»,</p> | <p>Занятие с родителями на тему «<i>Дружная семья</i>»</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «<i>Дружная семья</i>»</p> |

|         |                |  |  |   |   |  |
|---------|----------------|--|--|---|---|--|
|         |                | «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».  | муз. Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка»<br><br>Муз. движения: нар. игра «У дедушки Трифона», «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Попатенко, пальчиковая игра «Семья».  | Поэзия. И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А.Пермяк «Первая рыбка»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».<br><br><i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i><br><b>Рассказ.</b> К.Д.Ушинский «Брат и сестра».<br>Поэзия. Е.Благинина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик».<br><br><b>Оформление страницы</b><br><b>Альбома «Наша дружная семья».</b> | «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны», «Каравай».   |  |
| Октябрь | Домашнее тепло | <b>Коммуникативная деятельность.</b><br>Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло».<br>Беседа с детьми о тепле родного очага «Все вместе – так и душа на месте».<br>Рассматривание иллюстраций и фотографий «Домашнее тепло».<br><br><b>Игровая деятельность.</b><br>Русская народная игра | <b>Музыкально-художественная деятельность.</b><br><i>Пение:</i> «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Лобачева<br><br><i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой | <b>Восприятие художественной литературы.</b><br><b>Отечественная классическая литература.</b><br><b>Поэзия.</b> А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота»,<br><b>Рассказ.</b> Л.Нечаев «Семеро по лавкам».<br><br><b>Оформление страницы</b><br><b>Альбома «Домашнее тепло».</b>   | <b>Ручной труд.</b><br>Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.<br><br><b>Игровая деятельность.</b><br><b>Подвижные игры:</b><br>«Семья»,<br>«Кто живет у нас в квартире». | <b>Занятие родителями</b> на тему «В добрый путь»<br><br><b>Семейное чтение</b> 2 части «Домашнее тепло» книги 1 |

|        |              |   |   |  |   |  |
|--------|--------------|---|---|--|---|--|
|        |              | «Как у бабушки Ларисы».<br>Сюжетно – ролевая игра «Наш дом».<br>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».   | Муз.<br>движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М.Ивенсен, «Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.  |  |   |  |
| Ноябрь | Дороги добра | <b>Коммуникативная деятельность.</b><br>Беседа с детьми о добрых дорогах.<br><br><b>Игровая деятельность.</b><br>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». | <b>Музыкально-художественная деятельность.</b><br><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко<br><br><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. Нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»)<br><br><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, | <b>Восприятие художественной литературы.</b><br>Книга 2 для развития детей «В добрый путь».<br><b>Русский фольклор.</b><br>Сказка. «Петушок и бобовое зернышко».<br><b>Потешки.</b> «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодицу».<br><br><b>Отечественная классическая литература.</b><br>Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка».<br><br><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b><br>Рассказ. Л.Корсунская «Дед и внук».<br><b>Поэзия.</b> И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта». | <b>Ручной труд.</b><br>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.<br><br><b>Игровая деятельность.</b><br>Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько». | <b>Семейное чтение</b><br>1 части «Дороги добра» книги 2 «В добрый путь» |



|         |                  |   |   |   |   |   |
|---------|------------------|---|---|---|---|---|
|         |                  |   | игровая «Огород»<br>муз. В.Витлина, сл.<br>А.Пассовой.  | <b>Оформление</b><br>Альбома «Дороги добра»<br>страницы   |   |   |
| Декабрь | Сказочный<br>лес | <b>Коммуникативная<br/>деятельность.</b><br><br><b>Беседа с детьми на<br/>тему родного<br/>сказочного леса.</b><br><br><b>Игровая<br/>деятельность.</b><br>Театрализованные<br>игры по мотивам<br>русских народных<br>сказок «Петушок -<br>золотой гребешок»,<br>«Снегурушка и лиса».<br>Дидактические игры<br>«Кто живёт в лесу?»,<br>«Что растёт в лесу?»<br><br><b>«Познавательное<br/>развитие»</b><br><b>Акция «Сохраним ель».</b><br><b>Оформление</b><br><b>странички</b> народного<br>календаря (месяц<br>«Стужало»)<br><b>Рассматривание</b><br>иллюстраций с<br>изображением леса в<br>разные времена года И. | <b>Музыкально-<br/>художественная<br/>деятельность.</b><br><br><i>Пение:</i> «Лесная<br>песня» муз. Витлина,<br>«Лиса по лесу<br>ходили» рус. нар.<br>песня обр. Попатенко<br>муз. Филиппенко<br><br><i>Слушание:</i> «Песня<br>жаворонка»<br>П.И.Чайковский,<br>запись пения лесных<br>птиц, лесных звуков,<br>«Жаворонок» муз.<br>Глинки.<br><br><i>Муз. движения:</i><br>«Березка» рус. нар.<br>мелодия, «На<br>мосточке» муз.<br>Филиппенко,<br>хороводная игра<br>«Хоровод в лесу» муз.<br>Иорданского, сл.<br>Найденовой. | <b>Восприятие художественной<br/>литературы.</b><br><b>Русский фольклор.</b><br>Сказка «Петушок – золотой<br>гребешок», «Снегурушка и лиса».<br><br><b>Отечественная классическая<br/>литература.</b><br><b>Поэзия.</b> И.Токмакова «Ели».<br><b>Загадки.</b> О природе.<br><br><b>Оформление страницы Альбома</b><br><b>«Сказочный лес».</b> | <b>Ручной труд.</b><br><b>Создание макета</b><br>«Сказочный лес».<br><br><b>Игровая<br/>деятельность.</b><br><b>Подвижные игры:</b><br>«У медведя во<br>бору»;<br>«Мишка вылез из<br>берлоги»,<br>«Мы с друзьями в<br>лес идем»,<br>«Волк и зайцы»,<br>«Совушка – сова»,<br>«Прогулка». | <b>Семейное чтение</b><br>2 части<br>«Сказочный лес»<br>книги 2 |

|               |                                 |  |  |  |  |  |
|---------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|
|               |                                 | <p>И.Шишкина,<br/>И.И.Левитана,<br/>И.Э.Грабаря, Сурикова<br/>и др. отечественных<br/>классиков.<br/><b>Проект</b>«Подружись с<br/>ёлочкой».<br/><b>Интегрированное<br/>занятие</b>«Берегите<br/>ёлочку – зелёную<br/>иглолку».</p>  |  |  |  |  |
| <p>Январь</p> | <p><b>Добрая<br/>забота</b></p> | <p><b>Коммуникативная<br/>деятельность.</b><br/>Беседа с детьми на<br/>тему« <b>Добрая забота о<br/>братьях наших<br/>меньших</b>».</p> <p><b>Игровая<br/>деятельность.</b><br/><b>Настольные<br/>игры:</b>«<b>Чьи детки</b>»,<br/>«<b>На бабушкином<br/>дворе</b>», «<b>Угадай, чей<br/>домик</b>» , «<b>Кто где<br/>живёт</b>»и др.<br/><b>Театрализованная<br/>игра</b> по мотивам<br/>рассказа Л.Нечаева<br/>«<b>Как покататься на<br/>лошадке?</b>»<br/>Режиссёрская игра<br/>«<b>Сельский двор</b>».<br/><b>Заучивание стихов,<br/>чтение произведений</b></p> | <p><b>Музыкально-<br/>художественная<br/>деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Кошка»<br/>Александрова,<br/>«Жучка» Кукловской,<br/><b>хороводная игра</b><br/>«<b>Кто посеется на<br/>лугу?</b>»</p> <p><i>Слушание:</i> «Котик<br/>заболел» муз.<br/>Гречанинов, «Котик<br/>выздоровел»<br/>Гречанинов, <b>русская<br/>народная песня</b><br/>«<b>Буренушка</b>».</p> <p><i>Муз. движения:</i><br/>хоровод – игра «Кот<br/>Васька»,<br/>р.н. мелодия, «Игра с<br/>лошадкой» Кишко,</p> | <p><b>Восприятие художественной<br/>литературы.</b><br/><b>Книга 3</b> для развития детей<br/>«<b>Добрая забота</b>».<br/><b>Отечественная классическая<br/>литература.</b><br/><b>Рассказ.</b> Л. Нечаев «Как<br/>покататься на лошадке»,<br/>К.Д.Ушинский «Петушок с<br/>семьей».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для<br/>дополнительного чтения.</b><br/><b>Русский фольклор.</b><br/><b>Сказка.</b> «Заюшкина избушка».</p> <p><b>Отечественная классическая<br/>литература.</b><br/><b>Рассказ.</b>К.Д.Ушинский«Коровка»,<br/>Ю.Крутогогов «Дождь из семян».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома</b><br/>«<b>Добрая забота</b>».</p> | <p><b>Ручной труд.</b><br/>Изготовление<br/>кормушек вместе с<br/>родителями.</p> <p><b>Игровая<br/>деятельность.</b><br/><b>Подвижные игры:</b><br/>«Лисонька- лиса»,<br/>«Лошадки»,<br/>«Курочки»,<br/>«Стадо» и др.</p> | <p><b>Занятие с<br/>родителями</b><br/>на тему<br/>«<b>Добрая забота</b>»</p> <p><b>Семейное чтение</b><br/>1 части книги 3<br/>«<b>Добрая забота</b>»</p> |

|         |                              |   |  |  |   |  |
|---------|------------------------------|---|--|--|---|--|
|         |                              | <p><i>В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».</i></p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/> <b>- Оформление странички</b> народного календаря (месяц «<i>Бокोगрей</i>»).</p> <p><b>- «Покормите птиц зимой»</b> (Развешивание кормушек для зимующих птиц).</p> <p><b>- Интегрированное занятие</b> «<i>Мы друзья природы</i>».</p> <p><b>- Акция</b> с участием родителей «<i>Покормите птиц зимой</i>».</p> | <p>народная игра «<i>Кто с нами?</i>»,<br/> «<i>Лошадка «Зорька»</i>».</p>   |  |   |  |
| Февраль | <p><b>Праведный труд</b></p> | <p><b>Игровая деятельность.</b><br/> Русская народная игра «<i>Кто с нами?</i>»<br/> Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского «<i>На что тебе?</i>»<br/> Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «<i>Ферма</i>», «<i>Труд землепашца</i>» и др.<br/> Беседа с детьми о</p>  | <p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «<i>Соберем урожай</i>» Насауленко, «<i>По малину в сад пойдем</i>» Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «<i>Строим дом</i>» Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «<i>Соберем</i></p> | <p><b>Восприятие художественной литературы.</b><br/> <b>Отечественная классическая литература.</b><br/> <b>Рассказ.</b> О.С.Абрамова «<i>Семейный праздник</i>»,<br/> <b>Поэзия.</b> В.Глушенко «<i>Грядка</i>», П.Засодимский «<i>Откуда взялся хлеб</i>»,<br/> Т.А.Шорыгина «<i>Жатва</i>», К.Д.Ушинский «<i>На что тебе?</i>»</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Праведный труд».</b></p> | <p><b>Ручной труд.</b><br/> Создание макета «<i>Бабушкин двор</i>»<br/> <b>Труд в природе.</b><br/> «<i>Позаботимся о деревьях</i>».<br/> Прикрыть корни деревьев снегом.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b><br/> <b>Подвижные игры:</b><br/> «<i>Помощники</i>»,<br/> «<i>Строим дом</i>» - массаж рук,<br/> «<i>По воду</i>» -</p> | <p><b>Семейное чтение</b><br/> 2 части<br/> «<i>Праведный труд</i>»<br/> книги 3</p> |

|             |                       |  |  |   |   |   |
|-------------|-----------------------|--|--|---|---|---|
|             |                       | <p>значении труда в жизни человека.</p> <p><b>Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».</b></p>   | <p>урожай» муз.<br/>Насауленко,<br/>«Яблонька» муз.<br/>Тиличеевой,<br/>«Огородная –<br/>хороводная», муз.<br/>Б.Можевелова, сл.<br/>А.Пассовой;</p>   |   | <p>ритмическая игра,<br/>«Пирожки» –<br/>пальчиковая игра.</p>  |   |
| <b>Март</b> | <b>Любимая сказка</b> | <p><b>Коммуникативная деятельность.</b><br/>Беседа с детьми на тему<br/><b>Игровая деятельность.</b><br/>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка».<br/>Словесная игра «Узнайте сказку» (стр. 10 книга №4).<br/>Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.<br/><b>Викторина</b> «Узнайте сказку».<br/>Беседа с детьми «Чему учит любимая сказка».</p> | <p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b><br/><br/><i>Пение:</i> хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка»<br/><br/><i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О.Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).<br/><br/><i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p> | <p><b>Восприятие художественной литературы.</b><br/>Книга 4 для развития детей «Благодарное слово».<br/><br/><b>Русский фольклор.</b><br/>Сказка «Крошечка-Хаврошечка».<br/><br/><b>Отечественная классическая литература.</b><br/><b>Поэзия.</b> В.Берестов «Недаром дети любят сказку».<br/><b>Загадки.</b> О сказочных героях.<br/><br/><b>Оформление страницы Альбома</b> «Любимая сказка».</p> | <p><b>Ручной труд.</b><br/>Создание макета «По дорогам сказок».<br/><br/><b>Игровая деятельность.</b><br/><b>Подвижные игры:</b> «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p> | <p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Благодарное слово»<br/><br/><b>Семейное чтение</b> 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово»</p> |

|               |                          |  |  |  |   |  |
|---------------|--------------------------|--|--|--|---|--|
| <i>Апрель</i> | <b>Благодарное слово</b> | <p><b>Коммуникативная деятельность.</b><br/>Беседа с детьми на тему «Благодарное слово»</p> <p><b>Игровая деятельность.</b><br/>Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности).</p> <p><i>Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека.</i></p> | <p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b><br/>Пение: «Моя кукла»<br/>Повилайтис, «Машина» муз. Попатенко</p> <p>Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения: «Уж я колышкитешу».</i></p> | <p><b>Восприятие художественной литературы.</b><br/><b>Отечественная классическая литература.</b><br/><b>Рассказы.</b> Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Благодарное слово».</b></p>   | <p><b>Ручной труд.</b><br/>Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b><br/><b>Подвижные игры:</b> «Подарки», «Катание яиц».</p>                                 | <p><b>Семейное чтение</b><br/>2<br/>части «Благодарное слово»<br/>книги 4</p>  |
| <i>Май</i>    | <b>Светлый праздник</b>  | <p><b>Коммуникативная деятельность.</b><br/>Беседа с детьми на тему «Светлый праздник»</p> <p><b>Игровая деятельность.</b><br/>Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника.<br/>Театрализованная игра</p>  | <p><b>Музыкально-художественная деятельность.</b></p> <p>Пение: «Во поле березка стояла» р.н. песня</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н. песня.</p> <p>Слушание</p>  | <p><b>Восприятие художественной литературы.</b><br/><b>Отечественная классическая литература.</b><br/><b>Рассказ.</b> Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка».</p> <p><b>Поэзия.</b> «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Светлый праздник»</b></p> | <p><b>Ручной труд.</b><br/>Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b><br/><b>Русские народные игры:</b><br/>«Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота»,</p> | <p><b>Занятие с родителями</b><br/>на тему «Светлый праздник»</p> <p><b>Семейное чтение</b><br/>3 части «Светлый праздник»<br/>книги 4</p> |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | <p>по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).</p> <p><b>Облагораживающий труд</b> в природе («Поможем нашим берёзам»)</p> <p>Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p> <p><b>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</b></p> <p><b>Оформление странички</b> народного календаря (месяц «<i>Май - Травень</i>»).</p> <p><b>Разучивание</b> стихов, песенок, хороводов о русской берёзе.</p> <p><b>Эколого – познавательное</b> занятие «<i>Сказки о дереве</i>» (ознакомление с природой через движение М.А.Рунова и А.В.Бутилова)</p> | <p>колокольного праздничного звона.</p> <p>Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Попатенко.</p> |  | <p>«Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».</p> |  |
|--|---|---|--|--|--|

### 3.4 Программа «Моя семья» для родителей (3 – 4 лет)

| № занятия и время проведения | Планы занятий по программе «Моя семья»  |
|------------------------------|---|
| 1. Сентябрь                  | <p>План занятия по теме «<i>Имя моего ребенка</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 3-4 лет.</li> <li>2. Представление серии книг для развития детей 3-4 лет.</li> <li>3. Знакомство с первой книгой для развития детей 3-4 лет «Доброе слово».</li> <li>4. Работа с пословицами в книге для развития детей «Доброе слово».</li> <li>5. Активное занятие. Ресурсный круг «<i>Имя моего ребенка</i>».</li> </ol> |
| 2. Октябрь                   | <p>План занятия по теме «<i>Доброе слово</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение итогов работы по теме «Любимое имя».</li> <li>2. Работа с книгой «Доброе слово».</li> <li>3. Выполнение творческого задания по русской народной сказке «Теремок».</li> <li>4. Активное занятие. Работа в паре «<i>Доброе слово в семье</i>».</li> </ol>   |
| 3. Январь                    | <p>План занятия по теме «<i>Любимый образ</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир».</li> <li>2. Выполнение задания к русской народной сказке «Золотое яичко».</li> <li>3. Работа с пословицами в книге «Добрый мир».</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «<i>За что я благодарен маме?</i>».</li> </ol>  |
| 4. Февраль                   | <p>План занятия по теме «<i>Добрый мир</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение воспитателем итогов по теме «Любимый образ».</li> <li>2. Работа с книгой «Добрый мир».</li> <li>3. Активное занятие. Ресурсный круг «<i>Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрым?</i>».</li> </ol>   |
| 5. Апрель                    | <p>План занятия по теме «<i>Добрая книга</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрая книга».</li> <li>2. Выполнение заданий к русским народным сказкам «Репка», «Маша и медведь».</li> <li>3. Работа с пословицами в книге «Добрая книга».</li> <li>4. Активное занятие. Ресурсный круг «<i>Какие добрые чувства могут пробудить книги для развития в сердце ребенка?</i>».</li> <li>5. Подведение итогов работы за год.</li> </ol>           |





**Диагностический инструментарий**

Группа \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_

**Итоговая таблица формирования основ духовно – нравственного развития детей 3,5-7 лет в процессе освоения программы «Социокультурные истоки»**

| №                      | И.Ф.ребёнка | Аспекты качества образования                            |    |   |    |   |    |   |    |  |    | Средний индивидуальный балл |    |
|------------------------|-------------|---|----|---|----|---|----|---|----|--|----|-----------------------------|----|
|                        |             | Содержательный аспект (когнитивные показатели развития) |    | Коммуникативный аспект (показатели развития коммуникативных умений) |    | Управленческий аспект (показатели развития управленческих способностей) |    | Психологический аспект (показатели развития эмоционально-чувственной сферы, развитие мотивации) |    | Социокультурный аспект (показатели социокультурного развития личности ребёнка) |    |                             |    |
|                        |             | СГ  | КГ | СГ  | КГ | СГ  | КГ | СГ  | КГ | СГ   | КГ | СГ                          | КГ |
|                        |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |
|                        |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |
|                        |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |
|                        |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |
|                        |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |
|                        |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |
|                        |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |
|                        |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |
|                        |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |
| Средний балл по группе |             |   |    |   |    |   |    |   |    |  |    |                             |    |

**Формирования основ духовно – нравственного развития детей 3,5-7 лет в процессе освоения программы «Социокультурные истоки»**

**5. Социокультурный аспект качества образования**

| № темы | Когнитивные показатели развития детей по освоению социокультурных категорий                   | Фамилии, имена детей |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Средний балл по группе |
|--------|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------------|
|        |   | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |                        |
| 1      | 5.1.1.Проявляет доброжелательность, заботу доброту, по отношению к окружающим.                |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |
| 2      | 5.1.2.Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.                |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |
| 3      | 5.1.3.Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.                            |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |
| 4      | 5.1.4.Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда. |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |
| 5      | 5.1.5. Проявляет дружеские чувства.   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |



|                       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|-----------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 10                    | 5.3.2.Способен на самоопределение и самоидентификацию (с 4,5 лет). |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Средний индивид. балл |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| суммарный балл        |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>код ребенка</b>    |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                       | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |  |